

2020



IDENTIDAD Y AUTONOMIA PERSONAL MODULO PREESCOLAR

¿QUIÉN SOY YO Y CÓMO INTERACTUO EN MI ENTORNO ESCOLAR?

DOCENTE(S): LUZ MARINA GIRALDO CASTAÑO
CARMEN ROSA HINCAPIÉ HINCAPIÉ
SANDRA YANETH MEDINA GOMEZ
MARÍA CRISTINA MONTOYA MUÑOZ



DOCENTES:

- Luz Marina Giraldo Castaño (transición 01).
- Carmen Rosa Hincapié Hincapié (transición 02).
- Sandra Yanet Medina Gómez (transición 03).
- María Cristina Montoya (transición 04).

EJE TEMATICO	<ul style="list-style-type: none"> • Mi comportamiento en el colegio. • Valores. • Normas del manual de convivencia institucional.
OBJETIVO(S)	<ul style="list-style-type: none"> • Practica normas de cortesía. • Práctica valores con su grupo de compañeros. • Controla sus emociones e impulsos.
EVALUACIÓN	<p>En compañía con los padres/madres o los que comparten con los estudiantes observarán los videos y les orientarán el proceso de acompañamiento. Observan el video, compartirán sobre ello, realizarán preguntas sobre ello y plasmarán en un dibujo lo comprendido. Se realizarán entre sí compromisos a cumplir en el siguiente paso y desarrollarán algunas fichas de observación de resultados.</p> <p>Se realizará una lectura sobre valores y discutirán sobre ello.</p> <p>Producto a obtener: desarrollo de fichas</p>
CONTENIDO	<p>Son las oportunidades y posibilidades de interacción con los padres/madres, en este caso quienes le facilitan y estimulan al estudiante el deseo de pertenecer a diferentes grupos sociales.</p> <p>La competencia social se desarrolla mediante procesos cognitivos, afectivos y comunicativos, en este caso desde el hogar donde se desenvuelve el niño o la niña. Y es a partir de la convivencia y la relación en el hogar que se pueden evidenciar resultados o procesos positivos. Por ello las actividades a tener en cuenta son: videos de cuentos, lecturas que los motiven y juegos de roles.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FBROB2IMCaU https://www.youtube.com/watch?v=STynsk8sBbg https://www.youtube.com/watch?v=rnqZQrtuZW4</p> <p>LISTA DE VALORES PARA ENFATIZAR EN LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN</p> <p>Trabajo: es el esfuerzo aplicado, en aquello a lo cual nos dedicamos para lograr algo.</p> <p>Voluntad: es la capacidad de hacer lo que sientes superando las dificultades y la pereza.</p> <p>Compartir: permita que el niño se relacione con otros niños, que son menos privilegiados que él y hacerle compartir sus bienes con ellos en ciertas ocasiones. De esta manera su hijo va a experimentar la alegría de dar y compartir.</p> <p>Puntualidad: respetar el tiempo propio y de los demás.</p> <p>Honestidad: Es la capacidad de decir y hacer la verdad.</p> <p>Serenidad: que nos hace conservar la calma ante problemas o contrariedades y nos hace ser amables con los demás.</p> <p>Sencillez: no esforzarnos por aparentar.</p> <p>Autodisciplina: indispensable para poder conseguir los objetivos propuestos en la escuela o en la casa.</p> <p>Control o moderación que tiene una persona en su manera de actuar.</p> <p>Amistad: tiene sus exigencias: Franqueza, apertura, capacidad de aceptar críticas y halagos, lealtad, sacrificio.</p> <p>Perseverancia : Ha sido siempre un ingrediente esencial para el progreso humano. Va de la mano con la constancia.</p> <p>Responsabilidad: Significa tener la capacidad, madurez y responsabilidad de responder de nuestros actos.</p> <p>Sensibilidad: que podría ser la capacidad de escuchar nuestros sentimientos y sutilezas en la vida cotidiana</p> <p>Pulcritud: tener las cosas ordenadas, limpias y tener una apariencia personal aceptable.</p> <p>Comunicación: esforzarnos por tener comunicación con los demás.</p> <p>Constancia: nos permite finalizar nuestros proyectos.</p>



<p>Lealtad: es la verdadera unión con la familia, amigos, profesores y grupos con los que hemos decidido identificarnos. Compasión: Es un valor que tiene en cuenta la realidad de otras personas. Es bondad, benevolencia, amistad. Esfuerzo: Empleo enérgico del vigor o actividad del ánimo para conseguir algo venciendo dificultades. Modales y Disciplina: Palabras simples como 'por favor', 'Gracias', 'lo siento' y 'perdón' pueden convertirse en la mejor impresión que se hace sobre una persona. Gratitud: es apreciar a cada momento lo que los demás hacen por nosotros y generar con ellos un compromiso de confianza.</p> <p>Con respecto al tema de manejo de conflictos entre amigos y amigas se proponen los siguientes videos. Luego de verlos, se propone desarrollar la ficha propuesta https://youtu.be/kiAln2aqUy https://youtu.be/YoL9K7vN3MU https://youtu.be/riwGSIUkXR8 https://youtu.be/dRzuAr98-MU</p>
--

ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de las fichas y/o actividades propuestas. (imprimir 5. Ficha SOLUCIÓN DE CONFLICTOS) • Videos y cuentos sobre valores y aspecto comportamental. • Lectura sobre LISTA DE VALORES PARA ENFATIZAR EN LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN
------------------	--

• **ÁREA DE: Competencias CORPORAL**

EJE TEMÁTICO	Lateralidad
---------------------	-------------

OBJETIVO(S)	Comprende y realiza ejercicios de lateralidad. Reconoce cuál es su lado derecho e izquierdo de su cuerpo.
--------------------	--

EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Producto a obtener: desarrollo de fichas. • Evidencia de la pulsera hecha y puesta en mano derecha (envió a través de fotografía) • A través de un juego, se evidencia que el niño(a) identifica y/o diferencia su lado derecho del izquierdo.
-------------------	--

CONTENIDO	<p>¿Qué es la Lateralidad? La lateralidad humana hace referencia a las preferencias que cada uno muestra por uno de los lados de su cuerpo. Un ejemplo de ello, sería la preferencia de escribir con la mano izquierda de un niño zurdo. No se conocen las causas o razones para que un niño sea diestro o zurdo, pero se piensa que se debe al hemisferio cerebral predominante. La mayoría de los niños son diestros. Ellos muestran un predominio del lado derecho de su cuerpo no solo con la escritura, si no con el pie, el ojo o el oído.</p> <p>Lateralidad forzada: La lateralidad forzada cuando una persona es obligada o forzada a utilizar el lado del cuerpo no predominante. Un ejemplo sería forzar a un niño zurdo a escribir con la mano derecha. En la actualidad no se fuerza a ningún niño a escribir con su mano no predominante, pero existe una gran cantidad de adultos que fueron forzados a utilizar la mano derecha.</p> <p>Ambidestreza: Un ambidiestro es aquella persona capaz de utilizar ambos lados del cuerpo con la misma facilidad. Los niños ambidiestros son capaces de escribir indistintamente con la mano derecha o izquierda. Las personas ambidiestras siempre muestran una ligera inclinación hacia uno de los lados. No siempre un niño ambidiestro realiza todas las actividades con ambos lados. El niño puede escribir con una mano, pero comer con la otra, es lo que se conoce como lateralidad cruzada.</p> <p>Lateralidad cruzada: La lateralidad cruzada es el fenómeno que se da cuando un niño no muestra un predominio constante de uno de los dos lados. Por ejemplo, si un niño come con la mano derecha, pero escribe con la izquierda, o dependiendo de un deporte u otro muestra predominancia del lado izquierdo o derecho.</p>
------------------	---



IDENTIDAD Y AUTONOMIA PERSONAL

MODULO PREESCOLAR

	Es de suma importancia la lateralidad, la noción derecha izquierda es básica para las leyes direccionales de la lectura, simetría de letras, números y trazos, el ordenamiento de letras y cifras en las sílabas y números que forman la colocación de cantidades en columnas, en las diferentes operaciones aritméticas, el dominio de las operaciones cuando los números se escriben de izquierda a derecha.
--	--

ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Hacer una pulsera y ponerla en la mano derecha por un tiempo para estimular la diferenciación entre derecha e izquierda.• Desarrollo de las fichas propuestas. (fichas de lateralidad).
------------------	--

• **ÁREA DE: Competencia CORPORAL**

EJE TEMATICO	Cuerpo, ritmo y movimiento: ejercicios de expresión rítmico-corporal
---------------------	--

OBJETIVO(S)	Participa en actividades rítmico corporales y musicales propuestas.
--------------------	---

EVALUACIÓN	Reproduce actividades rítmico corporales y musicales aprendidas.
-------------------	--

CONTENIDO	https://es.slideshare.net/HildaCordovaArias/expresion-ritmica-y-expresion-corporal
------------------	---

ACTIVIDAD	https://www.youtube.com/watch?v=mpNY2c-AFNI https://www.youtube.com/watch?v=-XeuNvwVEC8 https://www.youtube.com/watch?v=z6D0Pp-lkTA https://www.youtube.com/watch?v=ELAUNKFzh3Y https://www.youtube.com/watch?v=9fgAGTJ5VHY
------------------	---

• **ÁREA DE: Competencia CORPORAL**

EJE TEMATICO	Expresión corporal.
---------------------	---------------------

OBJETIVO(S)	Memoriza canciones Marca el ritmo al escuchar melodías infantiles. Practica movimientos rítmicos a través de actividades lúdicas
--------------------	--

EVALUACIÓN	Esta actividad será evaluada a través del aprendizaje de canciones infantiles que podrán encontrar en la siguiente página de internet. https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZw9bD8 https://www.youtube.com/watch?v=4k48sRA4Wvo
-------------------	--

CONTENIDO	El movimiento se da a partir de la integración indivisible de las áreas Psicoafectiva, psicomotriz, y cognitiva. A partir de ellas se desarrollan el tono, equilibrio, control y disociación y la rapidez y precisión en los movimientos. Así mismo por medio de la experimentación de sensaciones, descubrimientos y uso de los múltiples lenguajes (corporal, musical, gráfico, plástico, entre otros) para expresar y representar el mundo, los estudiantes identifican el esquema e imagen corporal, toman conciencia organizan su lateralidad y estructuran la relación espacio tiempo y ritmo. A través del movimiento, la infancia actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo.
------------------	---

ACTIVIDAD	La actividad será trabajada al regreso a las aulas de clase, desde las canciones aprendidas en los hogares.
------------------	---

• **ÁREA DE: Competencia CORPORAL**

EJE TEMATICO	Soy capaz de amarrarme mis zapatos
OBJETIVO(S)	Aprender a amarrarse los cordones de los zapatos.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la manualidad propuesta. • Cada niño(a) muestra cómo se ata sus zapatos.
CONTENIDO	https://www.youtube.com/watch?v=xmNEVax00kw https://www.youtube.com/watch?v=ReDgSa6F81U https://www.youtube.com/watch?v=f0TO4UdQR_0 https://www.youtube.com/watch?v=PL69Ph2prWo

ACTIVIDAD	<p>Realizar la siguiente manualidad y luego emplearla todos los días, es decir, los niños(as) practican el amarrado de zapatos con el material previamente elaborado</p> <p>Los materiales (los tenemos todos en casa) y pasos para desarrollar el material:</p> <ol style="list-style-type: none"> Imprimir ficha zapato o dibujar el zapato. Calcarlo en cartón. Repasar con marcadores. El niño(a) colorea o decora como desee. Con el destornillador hacer los agujeros. Ponerle los cordones de zapatos. Comenzar a practicar. (se pueden apoyar de los videos propuestos).
------------------	--

